***Louzek***

 *Zřícenina hradu Louzek se nachází v katastrálním území Suchdol u Bujanova 4 kilometry jižně od Kaplice. Název Louzek, neboli Lauseck pochází ze staroněmčiny ve významu zákoutí, úkryt a doslova znamená čihadlo. Hrad byl postaven na jihovýchodním nároží planiny na skalním ostrohu nad soutokem Zdíkovského potoka , kdysi zvaného Katzbach a řeky Malše (Molčinky). V blízkosti hradu vedla strategická obchodní stezka z Horního Rakouska do Čech. Samotný hrad, dnes jeho zřícenina leží dost daleko od nejbližších vsí či osad. Vzdálenost od Skoronic činí 1 km, od Zdíků skoro 1,5 km, od Nažidel 1,7 km, od za řekou ležícího Drochova 1 km. Přístupová cesta k hradu vedla po planině před hradem od západu nebo severozápadu.*

* Psaná historie hradu je neobyčejně chudá. První doložitelná písemná zmínka o hradu pochází z roku 1421, kdy Oldřich z Rožmberka v dopise svému příbuznému Reinprechtovi z Wallsee zmiňuje věrnost Harachéře z Louzku, který byl majitelem Louzku, méně pravděpodobně jeho purkrabím. Nejspíše se jednalo o Petra Harachéře z Louzku, který byl rožmberským purkrabím na Vítkově Hrádku. Rod Harachéřú později dosáhl významného a důstojného postavení. Pocházel ze vsi Hora (Harachu) v blízkosti Rožmberka.*

*Louzek posléze získal Jan Malovec z Malovic. V roce 1448 byl po Janově smrti Louzek s panstvím připojen k rožmberskému dominiu Nové Hrady a poté jako mnoho dalších hradů na Rožmberky získaných panstvích ponechán svému osudu. V případě Louzku to dokumentuje písemná zpráva. 12. září 1460 Jan z Rožmberka uzavřel smlouvu s Bártou a jeho synem Křížem, kterým prodal za jednu a půl kopy českých grošů ročního platu poplužní dvůr, „který kdysi patřil ke hradu Louzku”. Nejbližší hospodářské zázemí hradu bylo bezpochyby prodáno až po jeho zániku. Jako o pustém se o hradu výslovně hovoří až roku 1451, kdy v rámci popisu novohradského panství je uveden „Laužek zámek pustý a při něm dvuor Laužek, jinak Skurovice”.*

*Dobu stavby hradu a jeho stavebníka se mnozí badatelé snažili odvodit z rozborů majetkové držby a historických souvislosti v okolí. Moderní kastellologický zájem o hrad započal povrchovým průzkumem v roce 1996, který přinesl prvá pozorování o jeho stavebním vývoji. Kvalitativní zlom v poznání hradu přinesl pak rok 2005, kdy bylo provedeno polohopisné a výškopisné zaměření a stavebně historický průzkum. Z výsledku dendrochronologického průzkumu z roku 2007 vyplývá že, v rámci třetí stavební fáze hradu bylo používáno dřevo pokácené v roce 1357. O významné rozmnožení archeologické evidence se postaral v roce 2007 orkán Kyril, který způsobil kolem hradu několik vývratů. Z nich v prostoru cesty pod skalkou před hradním jádrem vybral tehdejší starosta Bujanova zajímavý soubor, který je prvým větším souborem archeologického materialu z hradu. Jde převážně o střepy keramických, oxidačně pálených vytáčených nádob s příměsí tuhy. Část souboru je datována do doby od konce 13. století do začátku 14. století. Nález dokládá lidskou aktivitu v aerálu hradu již koncem 13. století. Zda v té době již hrad stál, spolehlivě není známo, ale k poloze archeologického nálezu je to možné. Hrad Louzek jistě náleží k hradům, u nichž mezi jinými prameny doloženými počátky a první písemnou zmínkou leží časově dlouhé období. Podrobné informace k této problematice uvádí prof. PhDr. Tomáš Durdík, DrSc ve své knize „Hrady na Malši” z roku 2008.*

 *Každý hrad má svoje tajemství a záhady a navíc, když je to zřícenina. Je na něm určitě ukryt poklad a vyprávějí se o něm všelijaké legendy a pověsti. Tak, tomu je i u hradu Louzek.*

***Zakletý hrad Louzek***

* Mezi Dolním Dvořištěm a Kaplicí, na strmé skále nad levým břehem Malše, jsou dosud vidět trosky dávného hradu Louzek. Jeho poslední majitel byl zlý a sveřepý muž, který žil se svými sousedy ve stálých neshodách, a byl krutým pánem i svým poddaným a čeledi. Jednou, právě o vánocích, se stalo, že na hrad přišel starý šedivý muž, který putoval domů od svatého hrobu v městě Jeruzalémě. Když viděl, jak ten rytíř žije, káral ho a varoval, že dojde spravedlivého trestu, jestli se nepolepší. Ale rytíř, místo aby si jeho dobře míněná slova vzal k srdci, se rozzuřil a dal nebohého poutníka uvrhnout do hlubokého hradního sklepení, aby ho tam mloci a jedovatí hadi umořili. Ale tím byla míra jeho zločinů dovršena. Když ten ubohý starý muž zemřel, rozlezla se jedovatá havěť po celém hradě a všechny prostory se jí jen hemžily. Všichni, rodina majitele i čeleď se zděšeně a plni ošklivosti rozběhli a vystěhovali, jen rytíř sám na hradě zůstal, až ho tam ti jedovatí tvorové ukousali a za živa rozežrali.*

*Od té doby už zůstal hrad neobydlen, nikdo se tam neodvažoval, a rozpadal se v trosky. Jedině v noci tu bývá vidět duch posledního majitele, jak s nářkem a kvílením prochází pustými zříceninami. Ale pomoci mu není. V noci se tam nikdo neodváží a i ve dne se lidé tomu místu vyhýbají.*

 *Ke hradu patříval bohatý dvůr, který přešel do selského majetku. Ten nebyl osudem hradu zasažen a majitelé tam klidně žili a hospodařili. A přece se jednou stalo, že právě o Štědrém večeru, když všichni seděli u jídla, se najednou na dvoře ozval veliký hluk a dupání a kvičení a chrochtání vepřů. Polekáni vyběhli, mysleli si, že pasák zapomněl zavřít dveře vepřince, ale uviděli jen, jak poslední vepři se úprkem ženou široce otevřenými vraty ze dvora ven a za nimi se hnal pasák. Hospodář přitom bezpečně věděl, že sám s příchodem večera vrata na závoru a petlici důkladně uzavřel.*

*Vepři i pasák zmizeli ve tmě a marně na ně toho večera čekali. Když se následujícího dne rozednilo, hledali je po celém okolí, ale nikde nebylo po nich žádné stopy.*

*O příštích vánocích seděli zase u večeře, najednou se ozval hluk stáda vepřů, kteří se vraceli do dvora a volání pasáka, který je popoháněl. Vyskočili a viděli, jak je zahání jako dříve, do vepřince. Potom se otočil, šel rovnou do světnice, utřel si opocené čelo a řekl: „To byla honička, než jsem je dostal dohromady" a dal se do jídla, jako by se nic nebylo stalo.*

*Sedlák se ho, za zvědavého napětí všech, optal: „Kluku, kde jsi vlastně tak dlouho byl?" A pasák zase jakoby nic řekl: „Když jsem viděl, že vepři utíkají branou, dal jsem se za nimi. Dali se rovnou ke starému hradu a zalezli mi tam do sklepů. Byla to práce, než jsem je tam všechny našel a sehnal dohromady. Teď bych jedl jako vlk!"*

*Všichni jen žasli a sotva dokázali údivem promluvit, ale ještě víc se divil pasák, když se dověděl, že nehonil vepře v podzemních sklepech Louzku nějakou hodinu, jak si myslel, ale plný rok. Co tohle bylo za mámení, se nikdo nikdy nedověděl.*

 ***Ztracený poklad na hradě Louzku***

* Před mnoha lety se vrátil z italského tažení starý vysloužilý voják do Velešína, kde byl domovem a vyprávěl, že v pustých horách nedaleko Říma se sešel se starým poustevníkem. Domluvili se, že oba pocházejí z téhož kraje, a tu se ho ten poustevník ptal, zda u silnice před Dolním Dvořištěm stojí ještě obrovská stará lípa se svatým obrázkem. Voják mu podle pravdy řekl, že taková lípa tam nestojí. Ta zpráva poustevníka velice zarmoutila a řekl mu: „Jsi o mnoho let mladší, než jsem já, jsem stařec nad hrobem a ty jsi mladý hoch. Prosím tě o jedno: Až se jednou vrátíš domů, jdi se na to místo podívat a pečlivě je prohledej, snad tam z ní zbyl alespoň pařez, nebo ti někdo poví, kde bývala. Je to prokleté místo a mnoho lidské krve tam bylo prolito. Abys věděl, proč mi na tom tak záleží, tak ti to povím: Když jsem byl tak mladý, jako jsi teď ty, býval jsem loupežníkem a sídlil jsem s celou svou bandou ve zříceninách hradu Louzku. Odtud vedla ze sklepů dlouhá podzemní chodba až k té lípě a u ní jsme každý večer natahovali přes silnici drát. Na jeho druhém konci v hradním sklepě, byl zvon. Když se ten zvon ozval, věděli jsme, že ve tmě narazil nějaký noční poutník na drát, vyběhli jsme chodbou a toho člověka jsme přepadli, zajali, obrali o všechno co mněl a zabitého zakopali pod kořeny lípy. Potom, když po nás začaly úřady pátrat, jsme se rozprchli, ale všechny poklady zůstaly v hradních sklepech. Já tu teď přes padesát let konám pokání za své hříchy, ale prosím tě, pro spasení mé duše, udělej ten dobrý skutek, o který tě prosím! Najdeš-li stopy té lípy a chodbu do hradu, vezmi ten poklad, polovinu z něj věnuj na zbožné účely, druhou si můžeš nechat!“*

*Ten vysloužilý voják se pak vypravil ještě s dalšími lidmi na místo, které mu poustevník označil, ale přes sebebedlivější hledání nenašli po lípě, u níž měl být vchod do podzemní chodby, ani nejmenší stopu.*

*Lidé si pak říkali, že tam někde ty uloupené poklady leží pod zemí dodnes, ale způsobu, jak je nalézt, se nedopátral nikdo.*

*Pověst je určila tomu, kdo se odvážně za nimi vypraví v hodině duchů. Ten prý si je motlitbami přivolá a tím osvobodí duši poustevníkovu.*

 *Bořivoj Vojče*

 *kronikář obce Bujanov*